



# Gemeentebrief



19 februari 2021

Ontmoetingskerk Krimpen aan de Lek  
www.ontmoetingskerkkrimpen.nl

nummer 49

## Meditatief:

Vorige week vroeg ik u wat te mijmeren over de sneeuwtekst uit Jesaja: "Al zijn je zonden rood als scharlaken, ze worden wit als sneeuw. Al zijn ze rood als purper, ze worden wit als wol". In onze kerk weten we van zonde en schuld, maar we brengen dat niet zo vaak onder woorden. Deze week zijn we de veertigdagentijd in gegaan: 40 dagen van inkeer en zes zondagen om toe te leven naar het feest van Pasen. Vanouds is dit een tijd van bezinning, van inkeer, een tijd van stil staan bij je leven, je geloven. Hoe ga jij deze tijd gebruiken? Durven wij het aan om in deze periode ons tekort onder ogen te zien en ons opnieuw toe te wijden aan God?  
ds. Luci Schermers

## Zondag 21 februari 2021 – Orde van dienst

Vandaag verwelkomen ds. C. van der Niet. Hij is geestelijk verzorger in het Maasstad Ziekenhuis in Rotterdam. Mooi dat juist vandaag in het veertigdagenproject aandacht wordt gevraagd voor "Het bezoeken van de zieken". Als geestelijk verzorger in een ziekenhuis ligt dit thema hem ongetwijfeld na aan het hart.

Orgelspel - welkom - Intochtslied: Ps 91: 1,2,7 en 8 - Stil gebed, Onze Hulp en Groet - Gebed om ontferming Loflied : Alle volken looft de Here (Liedboek voor de Kerken 464 :1 en 2) - Gebed bij de opening van de Bijbel - Info over het veertigdagen project n.a.v. de 7 werken van barmhartigheid - Tonen van de eerste raam over het bezoeken van de zieken - Lied: Toen ik naar mijn naaste zocht - Lezing : Johannes 5 :1- 18 - Lied 534:1,2,3,4 en 5 - Verkondiging: Opstaan in de gebiedende wijs – Orgelspel - Lied: De Heer heeft mij gezien en onverwacht (Liedboek voor de kerken, 487:1,2 en 3 - Apostolische geloofsbelijdenis – Dankgebed, voorbeden, Stil gebed en Onze Vader - Slotlied: lied 835:1,2,3 en 4 – Zegen – Orgelspel

## Suggestie voor vasten

Vasten kan zijn dat je dingen niet doet, het kan ook zijn dat je iets juist wel doet. Deze week heeft als werk van barmhartigheid: 'De zieken bezoeken'. Daarom de suggestie: Stuur een bemoedigend kaartje naar iemand die dat nodig heeft.

## Bij de dienst van zondag 28 februari

Volgende week zondag een bijzondere dienst: Cathy van der Vaart zal belijdenis afleggen van haar geloof! We zijn als gemeente heel blij met haar 'ja' tegen God. Omdat de beperkingen nog steeds van kracht zijn, zullen maar een paar familieleden van Cathy in de kerk aanwezig zijn evenals een gedeelte van de kerkenraad. We hopen dat u meeviert door de beelduitzending te volgen. Uiteraard wordt het op prijs gesteld als u Cathy feliciteert door een kaartje (Botterstraat 9) of via de social media. We wensen Cathy een goede voorbereiding toe en hopen op een gezegende dienst.

Hoewel eerder aangegeven was op deze zondag met elkaar het Avondmaal voor gelovigen te vieren, is besloten de maaltijd van de Heer met elkaar te vieren op Witte donderdag, 1 april.  
ds. Luci Schermers

## Voedselbank

Het product voor februari is **wasmiddel**. Er zijn al 32 pakken /flessen ingeleverd. Het inzamelpunt blijft de schuur van Arie de Paauw, Joh. Vermeerstraat 21. U kunt naar de achtertuin komen waar nr.21 op de poort staat en zelf het product in de schuur zetten.

## Wel en wee

\* Vandaag, 19 februari, is mevrouw H. Klerk jarig en 24 februari hoopt mevrouw M. Klip jarig te zijn. Beide 70+ers (alvast) van harte gefeliciteerd en een goed nieuw levensjaar gewenst.

\* Na de goed verlopen operatie op 3 februari bij Marianne Rigterink hoorden zij en haar man Klaas deze week een geruststellende uitslag betreffende het weefselonderzoek wat daarna gedaan is. Ze zijn opgelucht, blij en dankbaar!

\* De lockdown duurt lang en we verlangen allemaal naar meer ruimte op allerlei gebied. Iedereen sterkte gewenst. Maar wat mooi is: We gaan weer de periode in van de ontluikende natuur. En we zijn op weg naar het Licht van Pasen.

Goede moed allemaal!

## liturgisch bloemschikken

### Tekst voor de viering;

Als iemand ziek is, dan wensen we hem of haar een spoedig herstel.  
Dat doen we liever dan iemand echt te zien in zijn kwetsbaarheid en moeite.  
Maar iemand gezelschap houden die ziek is, hoe confronterend ook, biedt ons de kans samen te beseffen dat we allemaal kwetsbare mensen zijn, of we nou ziek zijn of gezond.  
Het maakt niet uit wie er aan de beurt is om sterk te zijn: we zijn allemaal kwetsbare mensen in Gods hand.  
Laten we elkaar, ook in de pandemie die ons in zijn greep houdt, nabij blijven.

**De bloemen** van zondag 21 februari zijn voor ....



..... dhr. en mw. v.d. Schans, als dank voor de schoonmaak!



"De redactie verzoekt u vriendelijk de kopij voor SamenWijzer 36.5 over de periode 7 maart t/m 18 april 2021 uiterlijk zondag 28 februari a.s. bij de redactie in te leveren."



## COLLECTEN.

Er wordt nu niet gecollecteerd, daarom bevelen wij het overmaken van uw collectegeld naar de diaconie van harte aan!

- Uw bijdrage voor de kerk kunt u o.v.v. Kerk storten op NL63RABO0333800656
- Uw bijdrage voor de diaconie kunt u o.v.v. Collectedoel storten op NL10RABO0333800737

De collectedoelen 21 februari zijn:

### 1ste Collecte Kerk in Actie Werelddiaconaat (

Moldavië - 40dagentijd 2021)

Kerk in Moldavië helpt kwetsbare mensen. Vanwege de grote armoede in Moldavië werken veel inwoners in het buitenland. Kinderen en ouderen blijven vaak alleen achter. Kerken willen er voor deze kinderen en ouderen zijn, maar hebben weinig geld en weinig actieve kerkleden. Via partnerorganisaties ondersteunt Kerk in Actie kerkelijke gemeenten met training, advies en financiën bij het opzetten van lokale diaconale initiatieven. Kinderen en jongeren worden getraind om eenzame en zieke ouderen te helpen. Andersom bieden ouderen de jongeren, die opgroeien zonder ouders, een plek waar ze met hun verhaal terecht kunnen. Geef in de collecte en geef ouderen en jongeren in Moldavië via Kerk in Actie de zorg en aandacht die niemand anders hen kan geven. Van harte aanbevolen. Meer informatie op [www.kerkinactie.nl/40dagentijd](http://www.kerkinactie.nl/40dagentijd) of [www.kerkinactie.nl/diaconaatmoldavie](http://www.kerkinactie.nl/diaconaatmoldavie)

### 2de Instandhouding kerkgebouw

Eventuele collectebonnen kunnen ingeleverd worden bij Arie de Paauw, Johan Vermeerstraat 21 O.v.v. van het collectedoel.

De Diaconie

## Ik geef de pen door aan...



Ik, Marianne de Wild, kreeg de pen door van mevrouw Pols, dank daarvoor.

### **De vragen die voorliggen zijn: "Hoe beleef ik dit coronajaar en valt het mee of tegen en "Hoe helpt het geloof in deze tijd en wat geeft de moed om door te gaan?"**

#### Even een stapje terug in de tijd

In januari 2020 liepen mijn vriendinnen en ik in de Souq Waqif, Al Souq, de overdekte markt in Doha, in Qatar.

Mooie kleden, prachtige stoffen en grote zakken met kruiden zijn daar te zien. Na wat geslenter sloegen we binnen de Souq af naar een nauw staatje want aan het einde daarvan zagen we een pleintje met daglicht. We werden er als het waren heen getrokken, op het licht af. Het bleek de afdelingen "levende have" te zijn. Een pleintje met hoog opgestapelde kooien met daarin levende dieren. Papagaaien, vogels, konijnen, padden, kikkers, schildpadden en een soort eekhoorn, iets met een lange staart. Boven op elkaar, zoekend naar ruimte en schaduw. Ze proberen de uitwerpselen van de kooi boven hen te ontwijken. We keken elkaar aan en verbazen ons over dit verschijnsel. Dit kennen we in Nederland niet (meer). Maar onze vraag van wordt dit nu gegeten of wat gebeurt er met deze dieren, blijft onbeantwoord.

Naast ons staan opeens een vader en zoon in hun traditionele gewaad. De zoon heeft een geblindeerde roofvogel op zijn arm, u weet wel, zo'n grote vogel met leren kapje om zijn kop, een Valk die gehouden wordt voor de jacht....we zijn eruit, we kijken naar de kooien en weten het zeker, deze dieren worden niet gegeten door mensen maar zijn voer voor andere dieren, toch? In ieder geval wordt voor deze roofvogel z'n lunch gekocht.

Een maand later sijnpen de berichten uit China binnen, op een levende have markt in Wuhan is een virus uitgebroken, ze noemen het virus "Corona". Opeens komt ons bezoek aan de markt in Doha weer in onze herinnering. We kunnen er ons nu een levende voorstelling van maken, wij waren op zo'n markt.

#### Crisisbeheersing 1

En dan opeens gaat het snel, zondagavond 15 maart 2020, komt alles tot stilstand....We zijn opeens in de opperste staat van paraatheid. Wat betekent dit voor ons bedrijf, wat betekent dit voor de organisaties en hun medewerkers, hun cliënten? Door mijn bestuurdersactiviteiten en vrijwilligerswerk heb ik opeens te dealen met een onmogelijke vraag, wat gaat er gebeuren? Ik heb geen idee. Mijn eetkamertafel met laptop is opeens het zenuwcentrum van een crisis. We maken een noodplan voor de korte termijn en morgen kijken we wel naar het plan van aanpak voor de lange termijn. We moeten nu direct handelen, onze medewerkers veilig laten zijn, hun beschermen voor dat wat er komt, niemand meer naar kantoor, klanten, cliënten, collega's, iedereen op afstand. Voor ons

bedrijf analyseren we de geldstromen, wie van onze toeleveranciers waarvoor de landsgrenzen zijn dichtgegaan gaan die dit wel of niet redden? Ik heb geen idee en we laten er aannames op los, kunnen we dit hebben en voor hoelang?

#### Een nieuwe baby

En er staat nog iets heel belangrijks te gebeuren waar we met de corona maatregelen mee te maken krijgen, mijn dochter Daphne is zwanger van haar tweede kindje, mijn 2e kleinkind. We besluiten met elkaar een "bubble" te vormen zodat ik bij mijn kleinkind en a.s. kleinkind in de buurt kan blijven. We zien elkaar elke dag en omdat Boyd, m'n oudste kleinkind niet naar het kinderdagverblijf kan, word ik weer oppas-oma. 'Groot feest voor Boyd en mij, we kleuren, plakken, knippen, zingen, bakken pannenkoeken en flodderen lekker in de gootsteen. Groot geluk! Op 24 mei wordt mijn prachtige 2e kleinkind geboren, Chloë Louise, met alles "d'r-op en d'r an". Helemaal gezond en vanwege onze "bubble" mag ik dit kleine wondertje na 30 minuten al vasthouden

#### Vouchers

Op diezelfde eetkamertafel naast de laptop wordt de stapel van voucher steeds hoger. Alle plannen en reserveringen die ik had gemaakt om met vriendinnen en vrienden mooie en spannende dingen te gaan doen, gaan de ijskast in. Nix verjaardag vieren in Antwerpen, nix rondvaren door de grachten van Delft, nix Oerol, nix meezingen met The Tunes in het Walhalla theater. Nix, Noppa, Nada.

#### Crisisbeheersing 2

De overheid komt doorlopend met steun, wat een opluchting. En wie had gedacht dat de normaal gesproken zo trage overheid nu opeens zo razend snel werkt. We kunnen door en nu vele maanden later en het stof is opgetrokken kunnen we zeggen dat het goed komt. Ook voor onze directe collega-ondernemers. We komen hier door heen. We krijgen nieuwe begrippen zoals "koffie to go", ik maak er graag gebruik van als ik mijn rondje surfplas loop, de thuiskeeper wordt "letterlijk", in spiegelbeeld knip ik mijn haar. 't Geheim zit-m dus in een scherpe schaar en vooral niet overmoedig worden als de lokken in de wasbak vallen, en wat is dat een gemak, je boodschappen thuis bezorgd. Bestond dat dan al? Nooit te oud om te leren en te ontdekken blijkbaar. Mijn TV blijkt een timer te hebben en na 4 uur schakelt hij zich uit. ik wist niet dat -ie dat kon (!) en respecteer en conformeer mij aan die 4 uur. We vergaderen met TEAMS en ZOOM, even wennen, en na 3 x je microfoon niet te hebben aangezet maar wel praten, ook wel het vissenkom effect, moet je trakteren. Wat een efficiëntie op deze manier met het thuiswerken. De bonus is 0,0 uur reistijd, heerlijk.

#### Versoepeling soms wel en soms niet

Daarnaast gebruik ik de versoepeling van de maatregelen om een museum, theater of bioscoop te bezoeken. Ook wordt Schiermonnikoog bezocht en ga ik met vrienden langs bij de Hunebedden in Drenthe. Mijn reislust is er nog steeds en dat wat er kan en mag doe ik, samen met vrienden die ook graag op pad

gaan. Helaas mogen mijn gasten van mijn vrijwilligerswerk voor de stichting Vier het Leven nog niet mee naar het theater. Een groot gemis voor deze alleenstaande ouderen. Ik hoop dat ik ze weer snel een fijne avond mag bezorgen.

We zijn nu maanden verder en op de vraag, hoe we dit coronajaar zijn doorgekomen kan ik antwoorden, tot heden goed. En ik hoop ook van harte dat dit zo blijft. Ik ben gezond en zo ook mijn dochter en haar gezin. Zakelijk gezien hebben we het ook overeind kunnen houden.

Opvallend is dat ik opeens in de krant lees dat ik tot een "doelgroep" behoor die qua leeftijd en overgewicht (geen badmintonnen, geen baantje trekken, geen salsa dansles, de corona kilo's vliegen eraan) naar voren is geschoven in het vaccinatieprogramma. Ik herken mij er totaal niet in maar ik ben er blij mee. Ik rol mijn mouw wel op en ik kom eraan.

### Geloof, Hoop en Liefde

Wat betreft mijn geloof, dat is nog steeds hetzelfde als voor de coronaperiode. En als je net zo als ik opgegroeid bent in een Oud Gereformeerde omgeving dan is "geloof" complex, een doorlopend proces en een langlopende zoektocht om vorm te geven aan "geloof". Om er iets in mijn dagelijks leven met te kunnen. Achter deze paar zinnen schuilt een lang verhaal maar dat is voor aan ander moment.

Voor mijn kerkgang heb ik een sabbatical ingelast. Na 35 jaar trouwe kerkgang vond ik dat eigenlijk wel een goed idee, even niet. Het voelt ook lekker relaxed, geen schuld- of spijbelgevoel op zondagmorgen maar een beschuitje en sapje in bed. Ik kom dus even niet en als alles weer zoveel mogelijk normaal is dan kom ik weer. Want ik mis mijn kerkbank vrienden Erno, Wim en Aly best wel.

Concreet; Ik heb het "geloof" voor mezelf kleiner –en simpeler gemaakt. Ik gebruik daarvoor het Bijbel verhaal uit Lucas 10 vanaf vers 30 t/m 39 van de Barmhartige Samaritaan. De man uit Samaria ontfermde zich, belangeloos over zijn medemens. Mooier en waardevoller als dat kan het bijna niet. En zo'n mens probeer ik te zijn voor mijn dierbare en de mensen om me heen en vertaal dat in mijn bestuursfuncties.

Misschien ben ik vanwege mijn doorlopende zoektocht naar "geloof" wel veel gaan reizen. Op mijn buitenlandse reizen ga ik altijd naar een kapper én ik ga altijd naar een kerk, moskee, synagoge, gebedshuis, noem het maar. En dan rondkijken naar de mensen die daar ook zijn. Hoe beleven zij de kerk, de sfeer, een gesprek aangaan, wat doet het met hen en wat doet het met mij?

Een bijzonder belevens was het samen zingen in de Annakerk in Jerusalem. De akoestiek van deze kerk is wereldberoemd. Met ons reisgezelschap zongen we spontaan een lied en voor mij was dat een sereen moment. Een moment waarop je je ziel voelt.

Ook de kathedraal in Milaan is zo'n gebouw waarin je "grootsheid" ervaart. Door de vele toeristen die hier normaalgesproken komen is het wat zoeken naar een persoonlijk moment. Samen met m'n dochter Daphne heb ik meerdere malen Milaan bezocht en hadden we het voorrecht praktisch naast de kathedraal te logeren. Dus s 'morgens vroeg hebben we dat wel kunnen

beleven.

Zingen is één van de dingen die ik erg graag doe en ook als een groot gemis ervaar, niet kunnen zingen met m'n zangclub. Maar gelukkig is er veel, ook in het kader van het afgelopen jaar, muziek uitgebracht en is het heerlijk om daar naar te luisteren.

Ik noem 2 mooie liederen die gerelateerd zijn aan de steden die ik noemde. Ik laat u dit graag meebeleven- en genieten. Ik heb de links hieronder staan en als u erop klikt of in uw google zoekbalk zet (de YouTube reclame klikt u weg) komt u bij de eerste link uit op het lege plein voor de Kathedraal, de Duomo Santa Maria Nascente in Milaan en zingt de Italiaanse zanger Andrea Bocelli het lied Amazing Grace. Onderaan dit stukje vindt u de Nederlandse vertaling van dit lied.

[https://www.youtube.com/watch?v=bpXwOSHTwsY&list=RDbpXwOSHTwsY&start\\_radio=1&t=0](https://www.youtube.com/watch?v=bpXwOSHTwsY&list=RDbpXwOSHTwsY&start_radio=1&t=0)

En dan neem ik u nog graag mee naar het volgende dynamische lied wat mij ieder keer weer raakt als ik het zie en hoor "Jerusalem The City of God" gezongen door The Hoppers een Amerikaans 4-tal gospelgroep. Gezongen met passie en power. Intens.

<https://www.youtube.com/watch?v=K2j5uq0rYXA&feature=youtu.be>

Er is geen 1op1 vertaling van "Jerusalem" maar ze zingen over een Nieuw Jerusalem de stad met de gouden straten waar het goed toeven is omdat daar het "licht" wordt gezien. De leeuw en het lam rusten naast elkaar op de oevers van de rivier. In vrede. De stad van God, Hosanna in de Hoge, Hosanna voor altijd.

Het was een voorrecht om dit stukje te mogen schrijven en ik heb Hans van der Vaart gevraagd om de pen op te nemen en volgende week zijn belevenissen neer te schrijven.

Tot ziens. Marianne de Wild

### **vertaling Amazing Grace**

Geweldige genade, hoe zoet is het geluid  
Dat een zondaar als mij redde  
Ik was eens verloren, maar nu ben ik gevonden  
Ik was blind, maar nu kan ik zien

Het was genade die mijn hart leerde te vrezen  
En genade die mijn angsten verlichtten  
Hoe wonderlijk openbaarde zich die genade  
Op het uur dat ik voor het eerst geloofde

Door vele gevaren, moeite en valkuilen  
Ben ik al gegaan  
Het is genade die me veilig zover heeft  
gebracht  
En genade zal me thuisbrengen

Geweldige genade, hoe zoet is het geluid  
Dat een zondaar als mij redde  
Ik was eens verloren, maar nu ben ik gevonden  
Ik was blind, maar nu kan ik zien

Ik was blind, maar nu kan ik zien!

## Voor de kinderen

Hallo meisjes en jongens,

Zondag is het de eerste zondag van de 40-dagentijd die tot Pasen duurt. Jullie hebben allemaal een envelop met een boekje, een vastenkaart en een spaarbusje gekregen. Hebben jullie alles bekeken en het spaarbusje in elkaar gezet?

Jullie hebben gelezen, dat er tot Pasen in elke kerkdienst aandacht voor jullie is. Iemand van de leiding van de kindernevendienst vertelt dan een verhaal dat past bij een van de zeven werken van barmhartigheid. Dat zijn manieren waarop je mensen in nood kunt helpen. Zo kun je er voor een ander zijn. Het onderwerp van het project is dan ook Ik ben er voor jou. Dit keer in deze Gemeentebrief dus geen vertelling, want die hoor je komende zondag.

Er zitten bij deze Gemeentebrief ook geen werkbladen, want in de 40-dagenkalender die bij jullie bezorgd is, staat elke woensdag een opdracht die past bij de verhalen die jullie in de kerkdienst worden verteld. Bovendien staan er in het boekje Levensweg ook veel leuke dingen om te doen. Jullie worden dus niet vergeten!

We hopen dat jullie alle verhalen gaan beluisteren, veel plezier beleven aan de opdrachten en dat er met Pasen geld in jullie spaarbusje zit, dat overgemaakt kan worden naar Kerk in Actie.

Een goede 40-dagentijd gewenst.

De leiding van de kindernevendienst



### Kijktip: A beautiful day in the neighborhood

Kees-Jan Mulder werd gegrepen door de film 'A beautiful day in the neighborhood'.

**"De film zet me op het spoor van een manier waarop ik zou willen leven."**

Ik houd ervan om met zo min mogelijk voorkennis een film in te gaan. Trailers en recensies bekijk ik liever achteraf - ik vind het lekker om verrast te worden. Toen ik na een tip van een bevriende filmmaker 'A beautiful day in the neighbourhood' aanzette op Netflix, wist ik dus alleen dat het een hele goede film moest zijn... En dat was het ook.

Ik wil je er eigenlijk niet teveel over vertellen - ik zou de film gewoon aanzetten. Omdat de film tegengif is voor cynisme. En omdat hij me op het spoor zet van een manier waarop ik zou willen leven.

Ik probeer dit stukje te schrijven terwijl kinderen om me heen een geluid produceren waar de Arbo een mening over zou hebben. Acht weken lockdown, vervolgens ijsvrij, twee dagen school, en nu nog een keer code-rood-gladde-wegen-ijsvrij - elke dag wordt m'n lontje korter. Hoe ze ook schreeuwen, op dit moment verdient het tikken van dit stukje aandacht, later zij weer.

Maar dan is daar deze film, met Mr. Rogers, gespeeld door Tom Hanks - een karakter dat nu al een week in m'n hoofd zit met een simpel zinnetje dat 'ie uitspreekt aan de telefoon. Hij vraagt de journalist die hem wil interviewen: "Weet je wat op dit moment het belangrijkste op de wereld voor me is?" "Nee", zegt de journalist, Lloyd Vogel. Lloyd is nieuwsgierig en ik ook. Mr. Rogers is even stil. Dan zegt hij: "Praten met Lloyd Vogel."

Dit had je dus eigenlijk niet moeten lezen, dit moet je zien. De hele film door is 'aandacht' een motief - aandacht die je gemist hebt, aandacht die te laat komt, aandacht die verdient moet worden, en onverwachte onverdiende aandacht. De tijd die het kost om door te krijgen wat het meest je aandacht verdient, de moeite die het kost om naar die kennis te leven, het moment dat het lukt en het moment dat je ontdekt dat óók dat een geschenk is... Afijn, ik moet naar m'n kinderen.

**Deze film is te zien op Netflix en Pathé Thuis**

**Uit Petrus.protestantsekerk.nl**

**De trailer kunt u bekijken op <https://youtu.be/-VLEPhfEN2M>**